



第2回プロ講師鍛錬会 ～ レッスンプランを充実させる『90・20・8』の原則～

～コミュニケーション研修での「報連相セッション」のレッスンプランを設計する～

- ❖ 『90・20・8』とは？
- ❖ 【ケーススタディ】「吉高講師のレッスンプラン」
- ❖ レッスンプラン構成の再考
- ❖ 肯定的視点の強化 レッスンプランの構成設計
 - ◇ 相互クリティック
- ❖ 参考例の解説
- ❖ 質疑応答

